

**B.A. Semester- 1 એસાઈમેન્ટ ટોપિકસ (૧-૯-૨૨ થી ૧૪-૯-૨૨ સુધીમાં વિષય શિક્ષક ને સુપ્રત કરવા)**

| વિષય  | <b>B.A. Semester- 1 એસાઈમેન્ટ ટોપિકસ</b>   |
|---|--|
| ફરજીયાત અંગ્રેજી  | Q-1 :- Write a summary of the story “ Two Gentlemen of Verona “                          |
|   | Q-2 :- Write a Critical note of the story “The AXE “ by R.K.Narayan                      |
| ફરજીયાત હિન્દી<br>કિસી દો કે ઉત્તર લિખિયે                           | Q-1 :- कहानीकला के आधार पर ‘कफन’ कहानी की आलोचना कीजिए ।                                 |
|   | Q-2 :- ‘उसने कहा था’ कहानी के आधार पर लहनासिंह का चरित्र चित्रण कीजिए ।                  |
|   | Q-૩ :- ‘हार की जीत’ कहानी का कथानक बताते हुए इसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।             |
|   | Q-૪ :- कहानी के तत्वों के आधार पर ‘पुरस्कार’ कहानी की समीक्षा कीजिए ।                    |
| ફરજીયાત સંસ્કૃત   | Q-1 :- ભાસ સમસ્યા વિશે વિસ્તારથી સમજાવો.   |
|   | Q-2 :- ‘બ્રહ્મચારી પ્રસંગ’ નું મહત્વ સમજાવો.   |
| મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પેપર-૧<br>(અર્થશાસ્ત્રના સિક્કાંતો-1)             | Q-1:- અર્થશાસ્ત્રનો અર્થ આપી તેનું સ્વરૂપ અને કાર્યક્ષેત્ર સમજાવો.                       |
|   | Q-2:- માંગની મુલ્યસાપેક્ષતા એટલે શું ? માંગની મુલ્યસાપેક્ષતાના પ્રકારો સમજાવો.           |
| મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પેપર-૨<br>(ભારતીય અર્થતંત્રની પાયાની સમસ્યાઓ - 1) | Q-1 :- વિકાસમાન રાષ્ટ્ર તરીકે ભારતીય અર્થતંત્રના લક્ષણો સમજાવો.                          |
|   | Q- 2 :- ભારતમાં વસ્તી વિસ્ફોટ માટેના કારણો જણાવો ?                                       |
| મુખ્ય ગુજરાતી પેપર-૧<br>કાવ્ય ઝલક                                   | Q-1 :- ‘કાવ્ય ઝલક’ કાવ્ય સંગ્રહમાં આપેલાં પાંચ શૃંગો માંથી કોઈપણ ત્રણ શૃંગો વિશે સમજાવો. |
|   | Q-2 :- ચંદ્રહાસ આખ્યાનમાંથી ‘વિષની કરું વિશયાય’નું રસદર્શન અથવા સમીક્ષા કરો.             |
| મુખ્ય ગુજરાતી પેપર-૨<br>તુલસી ક્યારો                                | Q-1 :- સામાજિક નવલકથા ‘તુલસી ક્યારો’નું તટસ્થ મૂલ્યાંકન કરો.                             |
|   | Q-2 :- “તુલસીક્યારો” નવલકથામાં નિરૂપીત બે પેઢી વચ્ચેના સંઘર્ષ જણાવો.                     |
| મુખ્ય હિન્દી પેપર-૧   | Q-1 :- ‘माता की व्यथा’ कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।                           |
|   | Q-2 :- मैथिलीशरण गुप्त के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।                       |

**B.A. Semester- 1 એસાઈમેન્ટ ટોપિક્સ (૧-૯-૨૨ થી ૧૪-૯-૨૨ સુધીમાં વિષય શિક્ષક ને સુપ્રત કરવા)**

|   |  |
|---|--|
| કલ ઓર આજ<br>કિસી ઢો કે ઉત્તર લિખિણ                                | Q-૩ :- ‘વિઢ્રોહી’ કવિતા કે આધાર પર વિઢ્રોહી કે ગુણ બતાઈણ                                     |
|   | Q-૪ :- ‘મૈં નીર ભરી ઢુઃખ કી બઢલી’ કવિતા મૈં વ્યક્ત મહાઢેવી વર્મા કે વિચાર સ્પષ્ટ કીજિણ       |
| મુખ્ય હિન્ઢી પેપર-૨<br>કહાની નઈ- પુરાની<br>કિસી ઢો કે ઉત્તર લિખિણ | Q-1 :- કહાની કલા કી ઢ્રષ્ટિ સે ‘ઉસને કહા થા’ કહાની કા મૂલ્યાંકન કીજિણ                        |
|   | Q-2 :- ‘આકાશઢીપ’ કહાની કે આધાર પર ‘ચંપા’ કા ચરિત્ર ચિત્રણ કીજિણ                              |
|   | Q-૩ :- વ્યંગ પ્રઢાન કહાની કે રુપ મૈં ‘ભોલારામ કા જીવ’ કહાની કી સમીક્ષા કીજિણ                 |
|   | Q-૪ :- ‘નમક કા ઢારોગા’ કહાની કા કથાનક બતાતે હુણ ઉસકે ઉઢ્ઢેશ્ય કો સ્પષ્ટ કીજિણ                |
| પ્રથમ ગૌણ- હિન્ઢી- પેપર- ૧<br>હિન્ઢી કાવ્ય                        | Q-1 :- ‘કૈઢી ઓર કોકિલ’ કાવ્ય કા ભાવાર્થ સ્પષ્ટ કીજિણ   |
|   | Q-2 :- સૂર્યકાંત ત્રિપાઠી ‘નિરાલા’ કા જીવન પરિચય ઢેતે હુણ ઉસકી સાહિત્ય સાઢના પર પ્રકાશ ઢાલિણ |
| પ્રથમ ગૌણ - હિન્ઢી પેપર- ૨<br>હિન્ઢી કહાની                        | Q-1 :- કહાની કે તત્વોં કે આધાર પર ‘ઉસને કહા થા’ કહાની કી સમીક્ષા કીજિણ                       |
|   | Q-2 :- ‘હાર કી જીત’ કહાની કા કથાનક બતાતે હુણ ઉસકે ઉઢ્ઢેશ્ય પર પ્રકાશ ઢાલિણ                   |
| English Paper NO.1  | Q-1 :- Write a Critical note of the story “The Robe of Peace “                               |
|   | Q-2 :- What is short story ? What are the characteristics of the short story? Discuss        |
| English Paper NO.2  | Q-1 :- What is Lyric ? What are the characteristics of Lyric Poetry ?                        |
|   | Q-2 :- Write a Critical appreciation of the poem “ Ode to a Nightingale “ by John Keats      |
| મનોવિજ્ઞાન પેપર-1   | Q-1 :- મનોવિજ્ઞાન ની વ્યાખ્યા સમજવી, તેનું સ્વરુપ અને અભ્યાસ ક્ષેત્ર ચર્ચો.                  |
|   | Q-2 :- પ્રત્યક્ષીકરણનો અર્થ સમજવી, પ્રત્યક્ષીકરણને અસર કરતા ઘટકો સમજાવો.                     |
| મનોવિજ્ઞાન પેપર-2   | Q-1 :- બાળ મનોવિજ્ઞાનની વ્યાખ્યા આપી તેનું સ્વરુપ અને તેની અગત્યતા જણાવો.                    |
|   | Q-2 :- વૃઢ્ધિ અને વિકાસ નો અર્થ સમજવી તેના લક્ષણો જણાવો.                                     |
| સંસ્કૃત પેપર-1<br>સભાપર્વ   | Q-1 :- મહાભારતના કર્તા વેઢવ્યાસ વિશે સવિસ્તાર માહિતી આપો.                                    |
|   | Q-2 :- મહાભારતનું મહાકાવ્ય તરીકેનું મૂલ્યાંકન કરો.   |

B.A. Semester- 1 એસાઈમેન્ટ ટોપિકસ (૧-૯-૨૨ થી ૧૪-૯-૨૨ સુધીમાં વિષય શિક્ષક ને સુપ્રત કરવા)

|                          |  |
|--------------------------|--|
| સંસ્કૃત પેપર-૨           | Q-1 :- ગદ્ય સાહિત્યનો ઉદ્દગમ અને વિકાસ દર્શાવો.  |
| સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ | Q-2 :- દશકુમાર ચરિત્રનું સાહિત્ય સ્વરૂપ દર્શાવો. |

તા. ૧૪-૯-૨૨ ના બપોરના ૧૨-૦૦ વાગ્યા બાદ કોઈ વિદ્યાર્થી ભાઈ બહેનો ના એસાઈન્ટમેન્ટ્સ સ્વીકારવામાં આવશે નહિ. આ સુચના ગંભીરતાથી લેવી.

-પ્રિ. ડૉ. પ્રતીક એ. દવે તા. ૨૭-૭-૨૦૨૨